



COLEÇÃO  
ESTUDOS  
CARIOCAS

## Curadoria e análise crítica: revisão de seleção da produção acadêmica recente sobre o Rio de Janeiro (até 2025.1)

*Curation and critical analysis: a selective review of recent academic production on Rio de Janeiro (until 2025.1)*

*Curación y análisis crítico: revisión selectiva de la producción académica reciente sobre Río de Janeiro (hasta 2025.1)*

João Vitor P. do Amaral<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos, R. Gago Coutinho, 52 - Laranjeiras, Rio de Janeiro - RJ, 22221-070, ORCID 0009-0001-8399-018X, joopamaral@gmail.com

### Resumo

Esta revisão bibliográfica apresenta uma seleção crítica de artigos acadêmicos relevantes sobre o Rio de Janeiro e suas múltiplas interlocuções, publicados até o primeiro semestre de 2025. Para cada trabalho selecionado, elabora-se uma resenha analítica, destacando contribuições, relevância e aspectos inéditos das pesquisas abordadas.

Palavras-chave: revisão bibliográfica, curadoria, Rio de Janeiro

### Abstract

This literature review presents a critical selection of relevant academic articles on Rio de Janeiro and its multifaceted interconnections, published through the first half of 2025. For each selected work, it provides an analytical summary, highlighting contributions, significance, and novel aspects of the cited research.

Keywords: literature review, critical selection, Rio de Janeiro

### Resumen

Esta revisión bibliográfica presenta una selección crítica de artículos académicos relevantes sobre Río de Janeiro y sus múltiples interconexiones, publicados hasta el primer semestre de 2025. Para cada trabajo seleccionado, se elabora una reseña analítica, destacando contribuciones, relevancia y aspectos innovadores de las investigaciones citadas.

Palabras clave: revisión bibliográfica, selección crítica, Río de Janeiro

**Volume**

13

**Edição**

1

**\*Autor(a)**

**correspondente**

contato@estudoscariocas.rio

**Publicado em** 26 mai

2025

**Como citar?**

**AMARAL, J. V. P.**

Curadoria e análise crítica: revisão de seleção da produção acadêmica recente sobre o Rio de Janeiro (até 2025.1).

Coleção Estudos Cariocas, v. 13, n. 1,

2025.

DOI: 10.71256/19847203.13.1.144.2025

**O artigo foi originalmente submetido em PORTUGUÊS. As traduções para outros idiomas foram revisadas e validadas pelos autores e pela equipe editorial. No entanto, para a representação mais precisa do tema abordado, recomenda-se que os leitores consultem o artigo em seu idioma original.**

OPEN ACCESS



## **1 A construção de um discurso antijesuítico nas devassas religiosas na capitania do Rio de Janeiro: estatutos de verdade?**

*de Márcia Amantino*

Amantino (2023), investiga como, no século XVIII, a política pombalina articulou narrativas para deslegitimar a Companhia de Jesus, utilizando devassas eclesiásticas e testemunhos para consolidar acusações de corrupção, imoralidade e desobediência às autoridades. O estudo revela como o Estado português e aliados locais, como o bispo D. Antonio do Desterro, construíram uma "verdade oficial" que ecoou em uma sociedade já predisposta a questionar o poder territorial e econômico da ordem. A pesquisa destaca-se pela riqueza documental e pela reflexão sobre como narrativas políticas manipulam percepções sociais, oferecendo meios valiosos para compreender as dinâmicas de poder, controle espacial e conflitos fundiários que marcaram a formação do Rio de Janeiro colonial.

Márcia Amantino é doutora em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora do Programa de Pós Graduação da Universidade Salgado de Oliveira e professora adjunta do Departamento de História da UERJ. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa do CNPq "Jesuítas nas Américas", do Grupo de Pesquisa Escravidão e mestiçagens: escravidão, comércio e trânsitos culturais nos sertões da Bahia e de Minas Gerais, século XVIII e do Grupo de pesquisa Eclésia (Unirio).

## **2 Entre a fé e a expressão política: etnografia das interações entre pastores e fiéis evangélicos durante as eleições de 2022 no Rio de Janeiro**

*de Margaux de Barros*

No artigo "Entre a Fé e a expressão política", Barros (2024) analisa, por meio de uma etnografia de três meses, como pastores de uma pequena igreja evangélica do Rio de Janeiro introduziram debates eleitorais durante as eleições de 2022, equilibrando discursos políticos com normas religiosas e preocupações comunitárias. A autora aborda as estratégias adotadas pelos líderes religiosos, como uso de metáforas remetendo aos candidatos e compartilhamento de propaganda eleitoral nos grupos da igreja. A pesquisa retrata com riqueza de relatos os conflitos internos gerados pela polarização, evidenciando tensões entre fiéis e lideranças e destacando a heterogeneidade de crenças políticas na comunidade evangélica carioca.

Margaux de Barros é doutora em Ciência Política e pesquisadora de pós-doutorado em Ciência Política no Centre d'Étude de la Vie Politique (CEVIPOL), da Universidade Livre de Bruxelas.

## **3 Os cinemas de rua morreram? Motivos por trás das lutas suburbanas em defesa dos cinemas de rua como espaços de memória coletiva e força transformadora de territórios**

*de Tainá Andrade da Silva e Wilson Oliveira da Silva Filho*

O artigo "Os cinemas de rua morreram?" investiga as razões pelas quais a população carioca resiste à extinção desses espaços, destacando seu papel como catalisadores de memória coletiva e agentes transformadores em territórios suburbanos. Por meio da análise das mobilizações em torno do Cine Vaz Lobo e do Cine Guaraci, Silva e Silva Filho (2023) demonstram como esses cinemas ultrapassam a função cultural, tornando-se símbolos de resistência contra a segregação socioespacial e a mercantilização da cidade. Ao articular história urbana, movimentos sociais e direito à cultura, o trabalho revela a vitalidade desses espaços na construção de identidades locais e na reivindicação de uma cidade mais inclusiva. O artigo oferece uma reflexão sobre a preservação de equipamentos culturais como pilares da democratização do espaço público.

Tainá Andrade da Silva é Mestre em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); Wilson Oliveira da Silva Filho é Doutor em Memória Social e Professor Credenciado no Programa de Pós Graduação em Cinema e Audiovisual da Universidade Federal Fluminense.

#### **4 Health of the romany people and COVID19 primer: reflections upon cultural competence**

*de Josiane Bentes Lopes, Cristiane Gerolis de Moraes, Fábio de Almeida Bolognani et al.*

O artigo "Health of the romany people and COVID19 primer: reflections upon cultural competence" aborda a trajetória de ações em saúde primária voltadas à população romani no Rio de Janeiro, destacando a necessidade de competência cultural para mitigar invisibilidade e desigualdade históricas. Através de um estudo de caso (2008-2023), [Lopes et al. \(2024\)](#) descrevem a criação de materiais educativos adaptados, como a cartilha audiovisual sobre prevenção da COVID-19, desenvolvida em parceria com líderes romani, que incorporou elementos culturais em suas ilustrações. O trabalho evidencia como a colaboração intersetorial e o respeito à autodeterminação cultural são essenciais para políticas públicas eficazes, especialmente em contextos urbanos marcados por segregação socioespacial.

Josiane Bentes Lopes é doutora em Ciências Morfológicas e Mestre em Biotecnologia Vegetal e Bioprocessos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e graduada em medicina pela Fundação Técnico Educacional Souza Marques, atua como autônoma em consultório médico especializado. Cristiane Gerolis de Moraes é pós-graduada em Psicologia Hospitalar na Universidade Veiga de Almeida e graduada em Psicologia na Universidade Celso Lisboa. Fábio de Almeida Bolognani Possui é graduado em Medicina pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), possui mestrado em Mestrado Notório Sapere pela Open International University, atualmente é chefe de serviço de homeopatia da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro.

#### **5 Preconceito e estigma na atenção básica de saúde: atos discriminatórios com os usuários transexuais**

*de Denildo de Freitas Gomes, Enéas Rangel Teixeira, Marta Sauthier e Ana Paula Ribeiro Seixas*

No artigo "Preconceito e estigma na atenção básica de saúde: atos discriminatórios com os usuários transexuais", [Gomes et al. \(2024\)](#) analisam as barreiras institucionais enfrentadas por pessoas trans no acesso à saúde primária no Rio de Janeiro, revelando práticas discriminatórias enraizadas em preconceito e estigma. Baseando-se em entrevistas com 12 indivíduos trans, os autores expõem condutas profissionais que violam direitos básicos, como a associação indevida a ISTs, o desrespeito ao nome social e a negação de acolhimento ético. O estudo aponta por meio da lente da Teoria do Reconhecimento de Axel Honneth, a necessidade da formação de profissionais sensíveis à diversidade de gênero, além de políticas públicas alinhadas ao Sistema Único de Saúde.

Denildo de Freitas Gomes é Pós Graduado em Saúde Pública pela Unyleya e doutorando em Ciências do Cuidado e da Saúde pela Universidade Federal Fluminense. Enéas Rangel Teixeira é Doutor em Enfermagem pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, possui Pós-doutorado em Psicologia Clínica pela Pontifícia Universidade Católica/SP e Pós Doutorado em Ciência do Cuidado de Enfermagem pela Université LAVAL-Québec - Canadá e é Professor Titular da Universidade Federal Fluminense. Marta Sauthier é doutora em enfermagem pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e Coordenadora do Módulo de Residência em Ética e Bioética em Enfermagem em ESF da EEAN/UFRJ/SMS.

#### **6 Animals wearing combat boots: relationships between bookies and militiamen in the West Zone of the city of Rio de Janeiro**

*de Matheus Vieira*

O artigo "Animals wearing combat boots: relationships between bookies and militiamen in the West Zone of the city of Rio de Janeiro" analisa as relações históricas entre as redes do jogo do bicho, lideradas pela família Andrade, e o surgimento das milícias na Zona Oeste do Rio (1993-2008), explorando como laços econômicos, subornos e estratégias de poder permitiram que policiais corruptos ascendessem a milicianos. Utilizando documentos judiciais, entrevistas e teorias de redes criminais, [Vieira \(2024\)](#) demonstra como a morte de Castor de Andrade catalisou alianças entre herdeiros do bicheirato e agentes estatais, consolidando domínios territoriais baseados em extorsão, controle eleitoral e gestão de

ilegalismos. A pesquisa é fundamental para desvendar as raízes híbridas entre Estado e crime na conformação urbana carioca

Matheus Vieira é doutorando em sociologia na Universidade Federal Fluminense, mestre em sociologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e Pesquisador do Grupo de Estudos de Novos Illegalismos (GENI/UFF).

## **7 Análise de Desfechos de COVID-19 no RJ através de Técnicas de Aprendizado de Máquina**

*de Jorge Zavaleta, Robson Eduardo da Silva, Fabiano Saldanha G. Oliveira et al.*

O artigo "Análise de Desfechos de COVID-19 no RJ através de Técnicas de Aprendizado de Máquina" investiga a eficácia de algoritmos como Random Forest, k-Nearest Neighbors e Multilayer Perceptron na previsão de curas e óbitos por COVID-19 entre pacientes vacinados e não vacinados no Rio de Janeiro, utilizando dados da Secretaria Estadual de Saúde (2019-2023). Os modelos utilizados por [Zavaleta et al. \(2023\)](#) alcançaram acurácia de 87,3% (não vacinados) e 87,5% (vacinados), identificando idade, dispneia e comorbidades como fatores críticos. A análise destacou que sintomas como coriza e dor de cabeça influenciaram positivamente a cura, enquanto doenças crônicas aumentaram riscos de óbito, especialmente em idosos. Os resultados sublinham o potencial no uso de algoritmos na gestão de saúde pública.

Jorge Zavaleta é doutor em Engenharia e Sistemas de Computação (área de Inteligência Artificial) pelo PESC/COPPE da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Robson Eduardo da Silva é membro do departamento de Ciência da Computação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Fabiano Saldanha G. Oliveira é Professor Adjunto do Instituto de Medicina Social da UERJ e trabalha com pesquisa, ensino e extensão nas áreas de: saúde digital, estatística computacional e matemática aplicada.

## **8 The contributions of community-led newspapers to the resilience of Rio's Maré and Rocinha favelas during the COVID-19 pandemic**

*de Vanessa Guerra, Max Stephenson, Desirée Poets e Molly F. Todd*

No artigo "The contributions of community-led newspapers to the resilience of Rio's Maré and Rocinha favelas during the COVID-19 pandemic", [Guerra et al. \(2024\)](#) investigam como os jornais comunitários Maré Online e Fala Roça fortaleceram a resiliência social nas favelas da Maré e Rocinha, no Rio de Janeiro, durante os primeiros seis meses da pandemia de COVID-19. Utilizando o método de cálculo de resiliência social de Keck e Sakdapolrak (2013). Os autores destacam três eixos centrais: a produção de dados confiáveis para combater a desinformação, o monitoramento crítico das ações (ou omissões) governamentais e o estímulo a comportamentos coletivos de prevenção e solidariedade. O estudo revela que esses veículos não apenas suprimiram lacunas informativas deixadas pelo Estado, mas também promoveram agência coletiva, desafiando estruturas opressivas e reivindicando o direito à cidade para populações marginalizadas. A pesquisa ressalta o papel vital da mídia comunitária na construção de cidades mais justas, oferecendo um contraponto às narrativas que reduzem a resiliência à mera autossuficiência. Um achado inspirador é como esses jornais transformaram crises em oportunidades para fortalecer identidades locais e demandas por equidade, reforçando que as favelas são espaços de inovação política e resistência.

Vanessa Guerra é professora assistente de Planejamento Urbano e Ambiental na Escola de Arquitetura da Universidade da Virgínia (EUA). Max Stephenson Jr é professor de Assuntos Públicos e Internacionais e diretor do Instituto de Política e Governança da Virginia Tech (EUA). Desirée Poets é professora assistente de Ciência Política e integrante do corpo docente do programa de doutorado interdisciplinar Alliance for Social, Political, Ethical, and Cultural Thought (ASPECT). Desde 2013, trabalha com comunidades indígenas urbanas, favelas e quilombolas no Sudeste do Brasil, utilizando métodos etnográficos, criativos e colaborativos. Molly F. Todd é professora assistente de ensino no Departamento de Sociologia e no Programa de Assuntos Internacionais da Universidade do Colorado Boulder (EUA). Doutorou-se em 2023 pelo programa ASPECT da Virginia Tech, com pesquisa focada em arte engajada comunitariamente e políticas de fronteira nas Américas.

## 9 Geodiversity in Ecclesiastical Construction: a Geotourism Itinerary in the City of Rio de Janeiro

*de Rosana Elisa Coppedê Silva, Márcia Aparecida Reis Polck e Hermínio Ismael de Araújo-Júnior*

O artigo "Geodiversity in Ecclesiastical Construction: a Geotourism Itinerary in the City of Rio de Janeiro" propõe um roteiro geoturístico eclesiástico no centro do Rio de Janeiro, analisando a geodiversidade presente em dez igrejas históricas. Com foco em litotipos como calcários fossilíferos (Lioz, Rosso Verona) e mármore (Carrara, Jacarandá), o estudo identifica 18 tipos de rochas, destacando sua origem, fósseis (rudistas, amonóides, estromatólitos) e padrões de deterioração causados por poluição, umidade e ação antrópica. A pesquisa revela como as pedras ornamentais contam a evolução geológica e cultural da cidade. O trabalho ressalta a urgência de geoconservação em ambientes urbanos, além de oferecer uma ponte entre o patrimônio material e a educação científica. [Silva, Polck e Araújo-Júnior \(2024\)](#) apontam como rochas milenares tornaram-se testemunhas de eras passadas e dialogam com a identidade carioca, reforçando que a geodiversidade não é apenas um legado natural, mas parte intrínseca da memória urbana.

Rosana Elisa Coppedê Silva é doutora em Geologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e pesquisadora no Centro de Tecnologia Mineral. Márcia Aparecida Reis Polck é doutora em Geologia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), pesquisadora no Departamento Nacional de Produção Mineral e pesquisadora colaboradora na Universidade Federal Fluminense (UFF). Hermínio Ismael de Araújo-Júnior é paleontólogo e Presidente da Sociedade Brasileira de Paleontologia (SBP; biênio 2022-2023 e triênio 2024-2026) e Doutor em Geologia (Paleontologia e Estratigrafia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

## 10 Geoeducação e geotrilha na pista Cláudio Coutinho nos monumentos naturais da montanha do Pão de Açúcar e Morro da Urca, Brasil

*de Gleide Alencar do Nascimento*

No artigo "Geoeducação e geotrilha na pista Cláudio Coutinho nos monumentos naturais da montanha do Pão de Açúcar e Morro da Urca, Brasil", [Nascimento \(2024\)](#) explora o papel da geoeducação e das geotrilhas na Pista Cláudio Coutinho, localizada nos monumentos naturais do Pão de Açúcar e Morro da Urca, enfatizando a conexão entre geodiversidade, educação e geoturismo. Por meio de atividades práticas com alunos do ensino fundamental e público geral, o estudo demonstra como a observação in loco de formações geológicas, como granitos e gnaisses, promove a valorização do geopatrimônio e o interesse pelas geociências. Os resultados destacam o engajamento dos participantes em temas como mineralogia, processos erosivos e teoria da tectônica de placas, reforçando a eficácia de metodologias educativas interdisciplinares. A pesquisa se destaca ao ilustrar a integração entre preservação ambiental, urbanização e educação.

Gleide Alencar do Nascimento é doutora em Geologia (UFRJ), mestre em Geofísica (Observatório Nacional) e professora no departamento de Geologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

## 11 Mapeamento do processo de evolução urbana do Complexo da Maré, Rio de Janeiro

*de Lucivaldo Dias Bastos e Patricia Regina Chaves Drach*

No artigo "Mapeamento do processo de evolução urbana do Complexo da Maré, Rio de Janeiro", [Bastos, Drach et al. \(2024\)](#) mapeia o processo de evolução urbana do Complexo da Maré, no Rio de Janeiro, analisando sua formação desde o surgimento do Morro do Timbau (1940) até a consolidação das 15 comunidades que o compõem. Por meio de cartografia histórica e análise morfológica, o estudo destaca a transformação de uma região originalmente pantanosa em um território urbano complexo, marcado por aterramentos inicialmente autogestionados por moradores e posteriormente institucionalizados, intervenções públicas e a influência de infraestruturas como a Avenida Brasil e a Linha Vermelha. A pesquisa revela a diversidade espacial das comunidades, resultante de ocupações espontâneas, conjuntos habitacionais planejados e adaptações ao contexto socioeconômico, além de

identificar fragmentações internas em núcleos com características distintas. Ao preencher lacunas cartográficas e oferecer uma visão integrada da dinâmica urbana do complexo, o trabalho se destaca como referência para compreender a relação entre informalidade, políticas públicas e transformação territorial.

Lucivaldo Dias Bastos é Doutor em Urbanismo pelo Programa de Pós graduação em Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PROURB/UFRJ) e pós-doutorando no Programa de pós-graduação em Urbanismo (PROURB/UFRJ). Patricia Regina Chaves Drach é Doutora em Modelagem Computacional, Professora Adjunta da Escola Superior de Desenho Industrial/ ESDI, Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ e Professora Permanente dos Programas de Pós-Graduação em Urbanismo (PROURB/UFRJ) e de Pós-graduação em Design da ESDI (PPDESI/UERJ).

## Referências

- AMANTINO, Marcia Sueli. A construção de um discurso antijesuítico nas devassas religiosas na capitania do Rio de Janeiro: estatutos de verdade? **CLIO: Revista Pesquisa Histórica**, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), v. 41, n. 2, p. 320–349, 2023.
- BARROS, Margaux de. Entre a fé e a expressão política. Etnografia das interações entre pastores e fiéis evangélicos durante as eleições de 2022 no Rio de Janeiro. **Lua Nova: Revista de Cultura e Política**, SciELO Brasil, e122035mb, 2024. DOI: 10.1590/0102-035mb/122.
- BASTOS, Lucivaldo Dias; DRACH, Patricia Regina Chaves et al. Mapeamento do processo de evolução urbana do Complexo da Maré, Rio de Janeiro. **Revista de Morfologia Urbana**, v. 12, n. 1, 2024. DOI: 10.47235/rmu.v12i1.336.
- GOMES, Denildo de Freitas et al. Preconceito e estigma na atenção básica de saúde: atos discriminatórios com os usuários transexuais. **Contribuciones a las Ciencias Sociales**, v. 17, n. 1, p. 3259–3278, jan. 2024. DOI: 10.55905/revconv.17n.1-193.
- GUERRA, Vanessa et al. The contributions of community-led newspapers to the resilience of Rio's Maré and Rocinha favelas during the COVID-19 pandemic. **Journal of Urban Affairs**, Taylor & Francis, p. 1–17, 2024. DOI: 10.1080/07352166.2024.2357707.
- LOPES, Josiane Bentes et al. Health of the romany people and COVID19 primer: reflections upon cultural competence. **Cuadernos de Educación y Desarrollo**, v. 16, n. 1, p. 3298–3319, 2024.
- NASCIMENTO, Gleide Alencar do. Geoeducação e geotrilha na pista Cláudio Coutinho nos monumentos naturais da montanha do Pão de Açúcar e Morro da Urca, Brasil. **Brazilian Journal of Development**, v. 10, n. 3, e68020–e68020, 2024. DOI: 10.34117/bjd10n3-038.
- SILVA, Rosana Elisa Coppedê; POLCK, Márcia Aparecida Reis; ARAÚJO-JÚNIOR, Hermínio Ismael de. Geodiversity in ecclesiastical construction: a geotourism itinerary in the City of Rio de Janeiro. **Geoheritage**, Springer, v. 16, n. 1, p. 9, 2024. DOI: 10.1007/s12371-023-00912-y.
- SILVA, Tainá Andrade da; SILVA FILHO, Wilson Oliveira da. Os cinemas de rua morreram? Motivos por trás das lutas suburbanas em defesa dos cinemas de rua como espaços de memória coletiva e força transformadora de territórios. **Em Tese**, v. 20, n. 02, p. 21–40, 2023.
- VIEIRA, Matheus. Animals wearing combat boots: relationships between bookies and militiamen in the West Zone of the city of Rio de Janeiro. **Cadernos Metrópole**, SciELO Brasil, v. 26, e6164729, 2024. DOI: 10.1590/2236-9996.2024-6164729-en.
- ZAVALETA, Jorge et al. Análise de Desfechos de COVID-19 no RJ através de Técnicas de Aprendizado de Máquina. In \_\_\_\_\_. **Anais do XVI Congresso Brasileiro de Inteligência Computacional (CBIC 2023)**. Salvador, BA: SBIC, 2023. P. 1–8. DOI: 10.21528/CBIC2023-072.

## Sobre o Autor

João Vitor P. do Amaral é o atual Assistente Editorial da Coleção Estudos Cariocas. É estudante de graduação em Jornalismo na Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Possui experiência em pesquisa acadêmica como bolsista de Iniciação Científica no Programa de Pós-Graduação em Memória Social (PPGMS/UNIRIO, 2018-2021) e na Escola de Comunicação (ECO/UFRJ, 2023-), pesquisa as áreas de memória social, narrativas midiáticas e escravidão no Séc XIX no Brasil.

## **Contribuições do Autor**

Conceituação, [J.V.P.A.]; metodologia, [J.V.P.A.]; software [J.V.P.A.]; validação, [J.V.P.A.]; análise formal, [J.V.P.A.]; investigação, [J.V.P.A.]; recursos, [J.V.P.A.]; curadoria de dados, [J.V.P.A.]; redação—preparação do rascunho original, [J.V.P.A.]; redação—revisão e edição [J.V.P.A.]; visualização, [J.V.P.A.]; supervisão, [J.V.P.A.]; administração do projeto, [J.V.P.A.]; aquisição de financiamento, [J.V.P.A.]. Todos os autores leram e concordaram com a versão publicada do manuscrito.

## **Conflitos de Interesse**

O autor declara não haver conflitos de interesse.

## **Sobre a Coleção Estudos Cariocas**

A Coleção Estudos Cariocas (ISSN 1984-7203) é uma publicação de estudos e pesquisas sobre o Município do Rio de Janeiro, vinculada ao Instituto Pereira Passos (IPP) da Secretaria Municipal da Casa Civil da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Seu objetivo é divulgar a produção técnico-científica sobre temas relacionados à cidade do Rio de Janeiro, bem como sua vinculação metropolitana e em contextos regionais, nacionais e internacionais. Está aberta a quaisquer pesquisadores (sejam eles servidores municipais ou não), abrangendo áreas diversas - sempre que atendam, parcial ou integralmente, o recorte espacial da cidade do Rio de Janeiro.

Os artigos também necessitam guardar coerência com os objetivos do Instituto, a saber:

1. promover e coordenar a intervenção pública sobre o espaço urbano do Município;
2. prover e integrar as atividades do sistema de informações geográficas, cartográficas, monográficas e dados estatísticos da Cidade;
3. subsidiar a fixação das diretrizes básicas ao desenvolvimento socioeconômico do Município.

Especial ênfase será dada no tocante à articulação dos artigos à proposta de desenvolvimento econômico da cidade. Desse modo, espera-se que os artigos multidisciplinares submetidos à revista respondam às necessidades de desenvolvimento urbano do Rio de Janeiro.