



Curación y análisis crítico: revisión selectiva de la producción académica reciente sobre Río de Janeiro (hasta 2025.2)

Curation and critical analysis: a selective review of recent academic production on Rio de Janeiro (until 2025.2)

Curadoria e análise crítica: revisão de seleção da produção acadêmica recente sobre o Rio de Janeiro (até 2025.2)

João Vitor P. do Amaral¹

¹Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos, R. Gago Coutinho, 52 - Laranjeiras, Rio de Janeiro- RJ, 22221-070, ORCID 0009-0001-8399-018X, joopamaral@gmail.com

Resumen

Esta revisión bibliográfica presenta una selección crítica de artículos académicos relevantes sobre Río de Janeiro y sus múltiples interconexiones, publicados hasta el segundo semestre de 2025. Para cada trabajo seleccionado, se elabora una reseña analítica, destacando contribuciones, relevancia y aspectos innovadores de las investigaciones citadas.

Palabras clave: revisión bibliográfica, selección crítica, Río de Janeiro.

Abstract

This literature review presents a critical selection of relevant academic articles on Rio de Janeiro and its multifaceted interconnections, published through the second half of 2025. For each selected work, it provides an analytical summary, highlighting contributions, significance, and novel aspects of the cited research.

Keywords: literature review, critical selection, Rio de Janeiro.

Resumo

Esta revisão bibliográfica apresenta uma seleção crítica de artigos acadêmicos relevantes sobre o Rio de Janeiro e suas múltiplas interlocuções, publicados até o segundo semestre de 2025. Para cada trabalho selecionado, elabora-se uma resenha analítica, destacando contribuições, relevância e aspectos inéditos das pesquisas abordadas.

Palavras-chave: revisão bibliográfica, curadoria, Rio de Janeiro.

Volumen
13

Número
3

*Autor(a) correspondiente
joopamaral@gmail.com

Publicación 20 dic 2025

¿Cómo citar?

AMARAL, J. V. P.

Curación y análisis crítico:
revisión selectiva de la
producción académica
reciente sobre Río de
Janeiro (hasta 2025.2)

Coleção Estudos

Cariocas, v. 13, n. 3, 2025.

DOI: 10.71256/19847203.13.3.206.2025

El artículo fue
originalmente enviado en
PORTUGUÉS. Las
traducciones a otros
idiomas fueron revisadas
y validadas por los
autores y el equipo
editorial. Sin embargo,
para una representación
más precisa del tema
tratado, se recomienda
que los lectores
consulten el artículo en
su idioma original.



1 As contas de escambo do Rio de Janeiro no século XVI

de Jeanne Cordeiro, Angela Buarque e Alice Táboas

El artículo “As contas de escambo do Rio de Janeiro no século XVI” analiza cuentas de vidrio del siglo XVI recuperadas en seis sitios arqueológicos de Río de Janeiro—tres en el centro histórico y tres en la Región de los Lagos—utilizadas en el intercambio entre grupos tupinambá y europeos, principalmente franceses. A través del análisis morfológico y la difracción de rayos X de los ejemplares (incluidos los tipos diagnósticos Nueva Cádiz y Chevron), las autoras demuestran que estas cuentas funcionaron como una de las primeras “monedas” en las Américas y que fueron introducidas predominantemente por comerciantes normandos y bretones. La investigación destaca cómo el fraccionamiento de estas piezas tubulares podía servir para multiplicar el poder de negociación en las redes de intercambio, además de señalar la procedencia francesa de ejemplares específicos encontrados en el área central de la ciudad. El estudio es particularmente relevante para la comprensión de la formación urbana de Río de Janeiro, ya que documenta materialmente los intercambios comerciales y los encuentros coloniales que precedieron a la fundación oficial de la ciudad, revelando capas históricas invisibilizadas por la urbanización acelerada que destruyó importantes sitios arqueológicos del siglo XVI. Asimismo, subraya la urgencia de valorar y proteger el patrimonio arqueológico carioca.

Jeanne Cordeiro posee un máster en historia, arqueóloga y doctoranda en el Museo Nacional (PPGARq), además de Coordinadora General e historiadora del Laboratorio de Arqueología Brasileña (LAB). **Angela Buarque** es doctora en arqueología e investigadora colaboradora del Departamento de Antropología del Museo Nacional (UFRJ), y **Alice Táboas** es arqueóloga e historiadora en el Laboratorio de Arqueología Brasileña (LAB).

2 O Rio de Janeiro em dois tempos: os planos diretores de 1977 e 1992 em perspectiva

de Luiza de Cavalcanti Azeredo Ferreira

El artículo “O Rio de Janeiro em dois tempos: os planos diretores de 1977 e 1992 em perspectiva” ofrece un análisis comparativo del proceso de redemocratización de Río de Janeiro a través de dos hitos del urbanismo carioca: el Plan Urbanístico Básico (PUB-Rio) de 1977 y el Plan Director Decenal de 1992. La autora reconstruye los contextos políticos e institucionales que dieron forma a cada plan, demostrando cómo el PUB-Rio—elaborado durante la dictadura militar bajo la alcaldía de Marcos Tamoyo—representó la consolidación de una lógica centralizadora y tecnocrática, en la cual la planificación urbana estaba subordinada a los intereses federales y orientada principalmente a viabilizar el acceso a recursos mediante el llamado “planeamiento integrado”.

En contraste, el Plan de 1992, desarrollado durante la gestión del alcalde electo Marcelo Alencar, surgió en el contexto posterior a la Constitución de 1988, incorporando instrumentos como las Áreas de Especial Interés Social, el suelo creado y mecanismos de participación popular a través de seminarios y del Consejo Municipal de Política Urbana (Compur). La investigación revela, sin embargo, que el nuevo plan enfrentó resistencias significativas, recibiendo más de mil enmiendas en la Cámara Municipal y siendo objeto de presiones por parte de grupos empresariales que, desde la dictadura, se articularon para neutralizar instrumentos progresistas, lo que resultó en la no implementación de medidas fundamentales como el impuesto progresivo sobre terrenos ociosos. El trabajo constituye una contribución fundamental a la historiografía del urbanismo carioca, no solo por sistematizar la documentación y la legislación de estos dos momentos cruciales, sino también por evidenciar cómo las transformaciones del tejido urbano reflejan disputas políticas más amplias.

Luiza de Cavalcanti Azeredo Ferreira es doctora en Historia Social por la Universidad Federal Fluminense (2021) y especialista en Política y Planificación

Urbana por el Instituto de Investigación y Planificación Urbana y Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro (2025). También posee una maestría (2015) y una licenciatura (2012) en Historia por la Universidad Federal Fluminense.

3 ‘FARE MONEY’ STORIES: Transportation and Everyday Practices in the Peripheries of Rio de Janeiro

de Marcos L. Campos

El artículo “Fare Money Stories: Transportation and Everyday Practices in the Peripheries of Rio de Janeiro”, de Marcos L. Campos, investiga, mediante un enfoque etnográfico, cómo el dinero del pasaje se configura como una práctica colectiva, moral y material que organiza la vida urbana de las poblaciones pobres y racializadas. A partir de las narrativas de poetas periféricos, el estudio demuestra que garantizar el desplazamiento implica negociaciones complejas, la movilización de redes sociales y un conocimiento detallado de la infraestructura de la ciudad, revelando una experiencia urbana precaria, multifacética y profundamente marcada por la intersección entre lo formal y lo informal, lo legal y lo ilegal. El trabajo ofrece una valiosa contribución a los estudios urbanos al desplazar la mirada desde las narrativas técnicas de la planificación hacia la complejidad moral y material de la vida cotidiana en las periferias, poniendo de relieve cómo políticas de transporte que ignoran estas realidades—como el aumento del 48% en las tarifas de los trenes durante la pandemia—profundizan las vulnerabilidades y producen efectos negativos sobre la movilidad y la subsistencia de la población negra y pobre de Río de Janeiro.

Marcos Vinicius Lopes Campos es investigador asociado del Grupo Casa (IESP-UERJ), doctor en Sociología por el Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (IESP-UERJ) y máster en Ciencia Política por el Programa de Posgrado en Ciencia Política de la Universidad de São Paulo (DCP/USP), donde también se graduó en Ciencias Sociales.

4 Fazendo Crianças: uma iconografia das ibejadas pelos centros, lojas e fábricas do Rio de Janeiro, Brasil

de Morena Freitas

El artículo “Fazendo Crianças: uma iconografia das ibejadas pelos centros, lojas e fábricas do Rio de Janeiro, Brasil” presenta una etnografía sobre la producción y circulación de las imágenes de las ibejadas (entidades infantiles de la umbanda) en Río de Janeiro, siguiendo su trayectoria desde la fabricación artesanal en pequeños talleres domésticos de la Baixada Fluminense hasta su consagración en los congás de los centros religiosos. Al acompañar este tránsito entre la producción, el comercio y el uso ritual, la autora demuestra cómo el mismo objeto de yeso cambia de estatus ontológico: es visto como mero trabajo o “solo yeso” por operarios, muchas veces evangélicos; se convierte en una mercancía personalizable en las vitrinas; y, finalmente, se transforma en una presencia sagrada y singularizada por los devotos.

El trabajo se destaca por ampliar geográficamente el campo de los estudios sobre las religiones afrobrasileñas más allá de los espacios de culto, al mapear una compleja economía religiosa urbana que conecta barrios periféricos, centros comerciales populares y terreiros. De este modo, revela redes materiales, simbólicas y económicas fundamentales para comprender la presencia, la vitalidad y la dinámica espacial de la umbanda en el paisaje cultural, comercial y religioso contemporáneo de Río de Janeiro.

Morena Barroso Martins de Freitas es doctora en Antropología Social por el Museo Nacional/UFRJ, antropóloga de la Superintendencia del IPHAN en Sergipe y profesora sustituta del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Sergipe.

5 Museu das Juventudes Cariocas: o Rio de Janeiro numa coleção virtual de histórias de vida e de artefatos midiáticos digitais

de Cláudia Pereira

El artículo presenta el Museu das Juventudes Cariocas (MuJuCa), una iniciativa en construcción que tiene como objetivo crear un museo virtual dedicado a las experiencias juveniles en la ciudad de Río de Janeiro. Su premisa central es que la “juventud” no puede ser categorizada únicamente a partir de parámetros etarios, sino que debe entenderse como una construcción social de memoria y representación, formada a partir de subjetividades, experiencias urbanas y significados compartidos mediante el consumo cultural y mediático. El proyecto reúne historias de vida y artefactos mediáticos digitales de personas cariocas que tuvieron entre 18 y 25 años en seis décadas distintas, desde la de 1960 hasta la de 2010, con el fin de captar la diversidad intra e intergeneracional de las juventudes.

Metodológicamente, la investigación combina revisión bibliográfica, historia de vida y pesquisa documental. El enfoque teórico es interdisciplinario y dialoga con la sociología y la antropología de la juventud (José Machado Pais, Rossana Reguillo), las teorías de las representaciones sociales (Stuart Hall), los estudios de la memoria (Maurice Halbwachs) y la museología (Monique Magaldi, Teresa Cristina Scheiner). La recolección de datos utiliza el método biográfico, con “relatos paralelos” de múltiples entrevistados sobre el tema de sus juventudes en Río, con el objetivo de construir una memoria colectiva a partir de narrativas individuales.

Los resultados preliminares de la investigación identifican significados generacionales compartidos que conectan distintas épocas, como la música, la moda, los espacios de sociabilidad, las prácticas cotidianas, los contextos políticos y la sexualidad. Paralelamente, evidencian cómo estas experiencias están delimitadas por factores financieros, morales y geográficos dentro de la propia ciudad. Al crear esta colección virtual, MuJuCa pretende funcionar como un “lugar de memoria” que, al reunir historias personales, permite cuestionar la noción homogénea de “juventud” difundida por los medios y conformar una “comunidad imaginada” entre generaciones, destacando tanto las continuidades como las rupturas en las vivencias de los jóvenes cariocas a lo largo del tiempo.

Cláudia Pereira es doctora en Sociología y Antropología por la Universidad Federal de Río de Janeiro y profesora asociada de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, actuando en el área de Comunicación Social.

6 Does viral circulation in slums have a global impact? The lesson learned from SARS-CoV-2 circulation in Complexo de favelas da Maré, Rio de Janeiro, Brazil

de Monique Cristina dos Santos, Natalia Fintelman Rodrigues, Aline de Paula Dias da Silva, Rodolfo Leandro Nascimento Silva, Victor Corrêa Seixas, Amanda A. Batista da Silva, Marcelo Alves Ferreira, Patrícia T. Bozza, Fernando A. Bozza e Thiago Moreno L. Souza

El artículo aborda un estudio que analizó la diversidad genética y la evolución del SARS-CoV-2 en el Complexo de Favelas da Maré, en Río de Janeiro. El principal hallazgo se deriva de la alta tasa de letalidad por COVID-19, significativamente mayor que la del resto de la ciudad. Los autores concluyen que este contexto funcionó como un punto de amplificación y diversificación del virus. Los análisis genómicos mostraron que las cepas virales identificadas en Maré entre 2020 y 2022—incluidas variantes como Gamma, Delta y un nuevo sublinaje de Ómicron—estaban filogenéticamente vinculadas a casos en varios países, lo que sugiere que la circulación intensa en condiciones de aglomeración y vulnerabilidad socioeconómica contribuyó a la evolución y diseminación global del virus.

Las conclusiones del estudio destacan que las comunidades empobrecidas y densamente pobladas (como las favelas) constituyen puntos críticos desatendidos para la persistencia y evolución de virus. La investigación refuerza la necesidad urgente de integrar estas áreas en los sistemas globales de vigilancia

epidemiológica y genómica. Por lo tanto, priorizar la mejora de la infraestructura sanitaria, el acceso a la salud y la vigilancia activa en las favelas es fundamental para la preparación y respuesta ante futuras pandemias.

Monique Cristina dos Santos es doctoranda en Biología Celular y Molecular por la Fundación Oswaldo Cruz. **Natália Fintelman Rodrigues** es doctora en Biología Celular y Molecular, con énfasis en Farmacología e Inmunología, por la Fundación Oswaldo Cruz, donde realiza una estancia posdoctoral. **Aline de Paula Dias da Silva** es doctoranda en Biología Celular y Molecular por la Fundación Oswaldo Cruz. **Rodolfo Leandro Nascimento Silva** es doctor en Biodiversidad y Biología Evolutiva por la Universidad Federal de Río de Janeiro y realiza una estancia posdoctoral en la Universidad Federal Fluminense, et al.

7 “Sexualidade e prevenção do HIV” em jogo: diálogos entre adolescentes de uma escola pública no Rio de Janeiro, Brasil

de Adriana Kelly Santos e Iaralyz Fernandes Farias

La investigación cualitativa, realizada entre 2015 y 2018, tuvo como objetivo desarrollar y analizar la producción compartida de un juego educativo sobre sexualidad y prevención del VIH con adolescentes de una escuela pública de educación secundaria en Río de Janeiro. Utilizando el método de problematización de Paulo Freire, el estudio promovió diálogos e intervenciones en la vida cotidiana escolar, abordando temas como la deconstrucción de perspectivas biomédicas y heteronormativas, el uso del preservativo femenino, terminologías relacionadas con el VIH (como seropositividad y carga viral), la realización de pruebas, la PrEP, la PEP y el tratamiento. La metodología participativa permitió la creación del juego “Sexualidade e prevenção do HIV”, compuesto por 36 cartas, facilitando la educación entre pares de manera contextualizada e interactiva.

El análisis de las interacciones reveló que los adolescentes comprenden la adolescencia como un período de descubrimiento y responsabilidad, pero enfrentan barreras como discursos moralistas, normas de género rígidas y estigmas relacionados con el VIH. El contexto escolar, aunque marcado por controles disciplinarios y una lógica heteronormativa, se mostró como un espacio estratégico para los debates sobre sexualidad y prevención. Los jóvenes demostraron familiaridad con el preservativo masculino, pero tenían poco conocimiento sobre otras tecnologías de prevención, como la PrEP. El estudio concluye que los enfoques participativos que valoran las experiencias de los adolescentes son esenciales para una prevención eficaz del VIH, destacando la importancia de la educación entre pares y de la comunicación contextualizada.

Adriana Kelly Santos es doctora en Salud Pública por la Fundación Oswaldo Cruz, institución en la que también actúa como investigadora. **Iaralyz Fernandes Farias** posee un máster en Salud Colectiva por la Universidad del Estado de Río de Janeiro.

8 Crime-associated inequality in geographical access to education: Insights from the municipality of Rio de Janeiro

de Steffen Knoblauch, Ram Kumar Muthusamy, Maya Moritz, Yuhao Kang, Hao Li, Sven Lautenbach, Rafael H.M. Pereira, Filip Biljecki, Marta C. Gonzalez, Rogerio Barbosa, Daniel Veloso Hirata, Christina Ludwig, Maciej Adamiak, Antônio A. de A. Rocha e Alexander Zipf

La presencia de delitos y disputas territoriales en áreas urbanas impone barreras significativas al acceso a la educación, un derecho fundamental. Mediante una metodología innovadora que combina GeoAI y datos geoespaciales, el estudio demuestra cómo es posible desagregar los registros oficiales de criminalidad hasta el nivel de las calles en el municipio de Río de Janeiro. Al simular rutas sensibles al riesgo delictivo, la investigación cuantifica un impacto concreto: los estudiantes cuyos caminos más cortos hacia la escuela atraviesan zonas de alta criminalidad se ven obligados a realizar desvíos que aumentan su tiempo de viaje en un promedio del 48,6 %. Este mayor desplazamiento, sin embargo, conlleva una reducción

sustancial de la exposición al delito, lo que pone de manifiesto el equilibrio cotidiano entre seguridad y accesibilidad al que se enfrentan estos jóvenes.

Los hallazgos respaldan intervenciones públicas focalizadas para mejorar el acceso escolar en regiones afectadas por conflictos, destacando que tanto la aversión individual al riesgo como las “zonas prohibidas” creadas por disputas criminales influyen de manera significativa en la equidad educativa. A pesar de los desafíos inherentes a los sesgos en la notificación de delitos, la metodología desarrollada ofrece una herramienta poderosa y adaptable para urbanistas y responsables de políticas públicas. Permite no solo diagnosticar barreras invisibles al acceso a la educación, sino que también puede aplicarse a una amplia gama de estudios de accesibilidad urbana en distintas ciudades, con el objetivo de atender diversas necesidades sociales de forma más justa y segura.

Steffen Knoblauch es doctor en Geoinformática por la Universidad de Heidelberg y posee títulos de maestría y licenciatura en Ingeniería de Producción por el Instituto de Tecnología de Karlsruhe. Actualmente es investigador posdoctoral y docente en el Centro Interdisciplinario de Computación Científica de la Universidad de Heidelberg. **Ram Kumar Muthusamy** es estudiante de maestría en Geoinformática y Análisis Espacial en la Universidad de Münster. **Maya Moritz** es doctoranda en el Departamento de Criminología de la Universidad de Pensilvania, máster en Economía por la Universidad de Mannheim y licenciada en Economía por la Universidad de St. Andrews. **Yuhao Kang** es doctor en Ciencia de la Información Geográfica (GIS), magíster en Ciencias de la Computación y en Cartografía y Ciencia de la Información Geográfica por la Universidad de Wisconsin–Madison, y licenciado en Ciencia de la Información Geográfica (GIS) por la Universidad de Wuhan, et al.

9 Green infrastructure of Brazilian bike paths: cyclists' perception and afforestation in Rio de Janeiro City

de Marcelo Vieira Ferraz, Fernando José Cavalcanti Lobo, Henrique Rajão, Jakeline Prata de Assis Pires e Richieri Antonio Sartori

Brazilian cyclists' perceptions of green infrastructure along urban bike lanes reveal a clear awareness of the benefits of vegetation—such as heat reduction and the provision of shade—but also point to significant challenges. Interviewees highlighted issues including reduced public lighting, debris accumulation on bike paths, and, most notably, pavement damage caused by the improper growth of tree roots from certain species.

A survey focused on bike lanes in Rio de Janeiro identified 30 plant species, with a predominance of exotic species such as *Terminalia catappa* and *Pachira aquatica*. The analysis showed that many of the species currently used have problematic characteristics, including large fruits that may cause accidents, sparse canopies that provide little shade, deciduous leaves that dirty the paths, and—above all—root systems that damage the pavement. These factors, combined with the low level of effective vegetation cover over bike lanes (only 14% of the area is shaded), compromise the functionality and safety of this infrastructure. The study concludes that there is a need for more careful landscape planning, prioritizing suitable native species with dense canopies and non-aggressive root systems, in order to transform bike lanes into ecological corridors that are truly safe, comfortable, and sustainable.

Marcelo Vieira Ferraz holds a PhD in Energy in Agriculture from São Paulo State University (Botucatu campus) and is an Assistant Professor at the same university, Registro campus. **Fernando José Cavalcanti Lobo** is the Executive Director and one of the founders of the NGO Transporte Ativo, which promotes cycling and non-motorized modes of transport. **Henrique Bastos Rajão Reis** holds a PhD in Genetics from the Federal University of Rio de Janeiro and is an Assistant Professor at the Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro. **Jakeline Prata de Assis Pires** holds a PhD in Botany from the National School of Tropical Botany (Botanical Garden Research Institute) and is a professor at the Pontifical Catholic University of

10 Estratégias de gestão para ampliação do acesso e da oferta de serviços especializados no município do Rio de Janeiro, Brasil, no período de 2021 a 2024

de Fernanda Adães Britto, André Luis Paes Ramos, Audrey Fischer e Paula Bortolon

La investigación mapeó las estrategias de gestión adoptadas por el municipio de Río de Janeiro entre 2021 y 2024 para ampliar el acceso y la oferta de servicios de salud especializados, destacando la diversificación de los modelos de asociación con el sector privado y el tercer sector como respuesta a los desafíos acumulados del período anterior y a las demandas posteriores a la pandemia. En la Atención Primaria de la Salud (APS), la reanudación del modelo de gestión mediante Organizaciones Sociales de Salud (OSS) en todas las unidades estuvo acompañada por una recuperación significativa de la cobertura poblacional (del 45,98 % en 2020 al 79 % en 2024) y del número de equipos completos de Salud de la Familia, con el apoyo del Programa Mais Médicos en áreas de difícil provisión. En la atención especializada, la contratación de Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) para implementar centros de especialidades quirúrgicas en hospitales municipales dio lugar a un aumento de cinco veces en la oferta de cirugías electivas, reduciendo drásticamente los tiempos de espera.

En la atención hospitalaria, se destacaron dos modelos: la Empresa Pública Municipal, que transformó el Hospital Municipal Ronaldo Gazolla en un gran centro quirúrgico responsable de aproximadamente una cuarta parte de las cirugías de la red; y la Asociación Público-Privada (APP), implementada en el Hospital Municipal Souza Aguiar con el objetivo de modernizar la gestión y la infraestructura. Los resultados positivos en los indicadores analizados—como la ampliación de la oferta quirúrgica y la reducción de las listas de espera—coinciden con la implementación de estos arreglos de gestión. No obstante, el estudio advierte que dichos avances no pueden atribuirse de manera directa y exclusiva a los modelos adoptados, siendo necesarias nuevas investigaciones para evaluar su efectividad e impacto a largo plazo, considerando también los debates críticos sobre la tercerización y la necesidad de fortalecer los mecanismos de control, transparencia y regulación para garantizar el interés público en el Sistema Único de Salud (SUS).

Fernanda Adães Brito es magíster en Salud Pública por la Fundación Oswaldo Cruz y subsecretaria general de la Secretaría Municipal de Salud de Río de Janeiro. **André Luis Paes Ramos** es doctor en Salud Pública por la Fundación Oswaldo Cruz y coordinador general de contratación, control y auditoría de la Secretaría Municipal de Salud de Río de Janeiro. **Audrey Fischer** posee un máster en Epidemiología en Salud Pública por la Fundación Oswaldo Cruz y funcionaria de la Secretaría Municipal de Salud de Río de Janeiro. **Paula Chagas Bortolon** es doctora en Información y Comunicación en Salud por la Fundación Oswaldo Cruz y funcionaria de la Secretaría Municipal de Salud de Río de Janeiro.

Referencias

BRITTO, F. A. et al.. Estratégias de gestão para ampliação do acesso e da oferta de serviços especializados no município do Rio de Janeiro, Brasil, no período de 2021 a 2024. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 30, n. 7, 2025. DOI: 10.1590/1413-81232025307.18862024

CAMPOS, Marcos L. 'FARE MONEY' STORIES: Transportation and Everyday Practices in the Peripheries of Rio de Janeiro. **International Journal of Urban and Regional Research**, [S.l.], v. 49, n. 2, p. 412-434. 2025. <https://doi.org/10.1111/1468-2427.13300>

CORDEIRO, Jeanne; BUARQUE, Angela; TÁBOAS, Alice. As contas de escambo do Rio de Janeiro no século XVI. **Revista de Arqueologia**, [S. l.], v. 38, n. 2, p. 36–49, 2025. DOI: 10.24885/sab.v38i2.1270.

FREITAS, Morena. Fazendo Crianças: uma iconografia das ibejadas pelos centros, lojas e fábricas do Rio de Janeiro, Brasil **Etnográfica**, v. 29, n. 1. p. 51-74. DOI: 10.4000/13aje

FERRAZ, M. V. et al.. Green infrastructure of Brazilian bike paths: cyclists' perception and afforestation in Rio de Janeiro City. **Ornamental Horticulture**, v. 31, [S.n.], 2025. DOI: 10.1590/2447-536X.v31.e312833

FERREIRA, L. de C. A. O Rio de Janeiro em dois tempos: os planos diretores de 1977 e 1992 em perspectiva. **Tempo**, Rio de Janeiro, v. 31, n. 2, 2025. <https://doi.org/10.1590/TEM-1980-542X2024v310210>

KNOBLAUCH, S. et al. Crime-associated inequality in geographical access to education: Insights from the municipality of Rio de Janeiro. **Cities**. [S.l.], v. 160. 2025. DOI: 10.1016/j.cities.2025.105818

PEREIRA, Cláudia. Museu das Juventudes Cariocas: o Rio de Janeiro numa coleção virtual de histórias de vida e de artefatos midiáticos digitais. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, São Paulo, v. 33, p. 1–26, 2025. DOI: 10.11606/1982-02672025v33e30.

SANTOS, A. K, FARIAS, IF. Sexualidade e prevenção do HIV” em jogo: diálogos entre adolescentes de uma escola pública no Rio de Janeiro, Brasil. **Ciência & Saúde Coletiva**. v. 30, n. 11. 2025. DOI: 10.1590/1413-812320253011.14002025

SANTOS, M. C. et al. Does viral circulation in slums have a global impact? The lesson learned from SARS-CoV-2 circulation in Complexo de favelas da Maré, Rio de Janeiro, Brazil. **Frontiers in Microbiology** v. 16, s.n. 2025. doi: 10.3389/fmicb.2025.1483895.

Sobre el Autor

João Vitor P. do Amaral es el actual Asistente Editorial de la Colección Estudos Cariocas. Es estudiante de grado en Periodismo en la Escuela de Comunicación de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Tiene experiencia en investigación académica como becario de Iniciación Científica en el Programa de Posgrado en Memoria Social (PPGMS/UNIRIO, 2018-2021) y en la Escuela de Comunicación (ECO/UFRJ, 2023-). Investiga en las áreas de memoria social, narrativas mediáticas y esclavitud en el siglo XIX en Brasil.

Contribuciones del Autor

Conceptualización, [J.V.P.A]; metodología, [J.V.P.A]; software [J.V.P.A]; validación, [J.V.P.A]; análisis formal, [J.V.P.A]; investigación, [J.V.P.A]; recursos, [J.V.P.A]; curaduría de datos, [J.V.P.A]; redacción—preparación del borrador original, [J.V.P.A]; redacción—revisión y edición [J.V.P.A]; visualización, [J.V.P.A]; supervisión, [J.V.P.A]; administración del proyecto, [J.V.P.A]; adquisición de financiamiento, [J.V.P.A]. Todos los autores leyeron y aprobaron la versión publicada del manuscrito.

Conflictos de Interés

El autor declara no tener conflictos de interés.

Sobre la *Coleção Estudos Cariocas*

La *Coleção Estudos Cariocas* (ISSN 1984-7203) es una publicación dedicada a estudios e investigaciones sobre el Municipio de Río de Janeiro, vinculada al Instituto Pereira Passos (IPP) de la Secretaría Municipal de la Casa Civil de la Alcaldía de Río de Janeiro.

Su objetivo es divulgar la producción técnico-científica sobre temas relacionados con la ciudad de Río de Janeiro, incluyendo sus conexiones metropolitanas y su

inserción en contextos regionales, nacionales e internacionales. La publicación está abierta a todos los investigadores (sean empleados municipales o no), abarcando áreas diversas — siempre que aborden, parcial o totalmente, el enfoque espacial de la ciudad de Río de Janeiro.

Los artículos también deben alinearse con los objetivos del Instituto, a saber:

1. promover y coordinar la intervención pública en el espacio urbano del Municipio;
2. proveer e integrar las actividades del sistema de información geográfica, cartográfica, monográfica y de datos estadísticos de la Ciudad;
3. apoyar el establecimiento de las directrices básicas para el desarrollo socioeconómico del Municipio.

Se dará especial énfasis a la articulación de los artículos con la propuesta de desarrollo económico de la ciudad. De este modo, se espera que los artículos multidisciplinarios enviados a la revista respondan a las necesidades de desarrollo urbano de Río de Janeiro.