



COLEÇÃO
ESTUDOS
CARIOCAS

Volumen
13
Número
3

*Autor(a) correspondiente
lcteixeiracoelho@prefeitura.rio

Publicación 20 dic 2025

¿Cómo citar?
TEIXEIRA COELHO, L. C.
Rutas, caminos y
transiciones en la Ciudad
de Río de Janeiro. *Colección
Estudios Cariocas*, v. 13, n.
3, 2025.
DOI: 10.71256/19847203.13.3.207.2025

El artículo fue
originalmente enviado en
PORTUGUÉS. Las
traducciones a otros
idiomas fueron revisadas
y validadas por los
autores y el equipo
editorial. Sin embargo,
para una representación
más precisa del tema
tratado, se recomienda
que los lectores
consulten el artículo en
su idioma original.

OPEN
ACCES



Rutas, caminos y transiciones en la Ciudad de Río de Janeiro

Routes, paths, and transitions in the City of Rio de Janeiro

Rotas, caminhos e transições na Cidade do Rio de Janeiro

Luiz Carlos Teixeira Coelho^{1*}

¹Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos, R. Gago Coutinho, 52 - Laranjeiras, Rio de Janeiro- RJ, 22221-070, ORCID0000-0002-4466-9772, lcteixeiracoelho@prefeitura.rio.

¿Cuáles son los caminos de Río? Ciertamente, la metrópoli carioca ha sido, es y seguirá siendo una fuente de flujos continuos: historias vividas y realidades yuxtapuestas que se encuentran en los caminos de la vida y en las rutas de la ciudad. Al cerrar un número más de la Colección *Estudios Cariocas*, concluyendo la edición regular del segundo semestre de 2025, es posible delinejar un flujo de trayectorias, encuentros y rescates en textos aparentemente muy distintos, pero que confluyen en un tema común: caminos desconocidos, encuentros e historias vividas, flujos que funcionan como puntos de encuentro entre múltiples realidades, cuyas cartografías se describen en los párrafos siguientes.

Moraes Junior (2025) rescata detalles poco conocidos de un hecho histórico trágico: el tráfico de personas provenientes de África y esclavizadas en este país, cuyo desembarco clandestino tuvo lugar en la Zona Oeste de Río de Janeiro. Desde la perspectiva de estas rutas ilegales, el investigador identifica las ruinas de la Casa do Porto, un lugar de opresión para innumerables africanos esclavizados durante los siglos XVIII y XIX. No todas las rutas ni todos los transportes son deseables o exitosos. Sin embargo, la recuperación de estas historias y el recuerdo de estos acontecimientos sirven como una memoria importante de las injusticias del pasado, ayudándonos a comprender la necesidad urgente de reparación histórica y de la construcción de una sociedad igualitaria, en la que se implementen acciones afirmativas para promover la equidad racial y reparar los daños causados por el violento legado de la esclavitud en Brasil.

De las rutas ilegales a las rutas cotidianas, Rodrigues (2025) desarrolla una interesante investigación a partir de los registros de viajes solicitados en la aplicación TAXI.RIO. Utilizando herramientas de geoprocесamiento y análisis espacial, el autor buscó comprender los patrones espacio-temporales de las rutas de transporte en taxi en el municipio. Entre los principales hallazgos, el autor identificó patrones significativamente diferentes entre los días laborables y los fines de semana, así como un patrón espacio-temporal de regularidad en los días laborables, señalando que “[e]n el período de la mañana, esta demanda aparece localizada específicamente en áreas predominantemente residenciales, con los destinos agrupados en torno al área central y sus alrededores”. La investigación presentada en el artículo expone los pasos principales de un proyecto más amplio de mapeo de los patrones de transporte en Río de Janeiro.

Uno de estos puntos centrales de la ciudad de Río de Janeiro —y fundamental para el flujo de personas a lo largo de casi cinco siglos de historia— ha sido el Largo da Carioca (Souza et al., 2005). Este número de la Colección *Estudios Cariocas* presenta un artículo dedicado específicamente a la temática de las intervenciones en este espacio público, tan importante para la identidad carioca. Con foco en el período comprendido entre las décadas de 1940 y 1980, las autoras proponen una lectura de las intervenciones en el Largo da Carioca desde la perspectiva del palimpsesto urbano, en el que se superponen capas de distintas urbanizaciones y procesos de planificación en el Centro de Río de

Janeiro.

Ribeiro (2025), por su parte, deja atrás las rutas terrestres y escribe sobre las rutas aéreas, más precisamente sobre el período clásico de la aviación brasileña, con un enfoque específico en la imagen construida de Río de Janeiro en los pósteres de Varig entre las décadas de 1950 y 1970. El autor busca involucrar al lector a través de materiales visuales, incluyendo análisis de paletas de colores y comparaciones con carteles de otras aerolíneas, demostrando la construcción de un lenguaje visual distintivo para promocionar a Río de Janeiro como destino turístico internacional. En este sentido, las rutas aéreas dejan de ser meramente un producto y se convierten en un deseo, con la comunicación visual desempeñando un papel relevante en la consolidación de Río de Janeiro como un destino deseable y un paisaje cultural. De las rutas aéreas al objetivo turístico, la comunicación desempeña un papel de extrema centralidad en la diferenciación del paisaje carioca.

Salas (2025), por otro lado, no habla de rutas, sino de un destino: la Playa del Flamengo. En su artículo, el autor traza retrocesos e mejoras que condujeron a la condición actual de balneabilidad de la playa, un hecho inédito en las últimas décadas. El análisis revela dos momentos distintos de mejora en la calidad del agua para el baño: uno durante los Juegos Olímpicos de Río 2016 y otro a partir de 2022. Este último está vinculado a la obra de desvío de la desembocadura del río Carioca hacia el emisario de la Zona Sur, una acción realizada en el contexto de los cambios regulatorios del nuevo Marco Legal del Saneamiento Básico.

Esta discusión se articula con un artículo de opinión escrito por el Dr. Waldir Peres, centrado en el saneamiento ambiental de la Región Metropolitana de Río de Janeiro (RMRJ) (Peres, 2025). Su artículo analiza críticamente los avances recientes del Plan Estratégico de Desarrollo Urbano Integrado (PEDUI/RMRJ) en materia de saneamiento ambiental, con base en datos empíricos sobre la ejecución de sus planes sectoriales: desde obras de estaciones de tratamiento de aguas residuales hasta proyectos de macrodrenaje. Al identificar logros significativos, también se discuten los desafíos estructurales que persisten y las perspectivas para la universalización de los servicios hasta 2033.

Finalmente, este número incluye también una nueva edición de la curaduría y el análisis crítico de publicaciones sobre Río de Janeiro, elaborada por Amaral (2025). En ella se busca resumir artículos recientes, interesantes y multidisciplinarios, con el fin de ampliar el debate diverso sobre Río de Janeiro e incorporar el trabajo de otros investigadores que han escrito sobre la ciudad. Este número aborda temas pertinentes y presenta trabajos creativos y relevantes. Se espera que sirvan como puntos de partida para investigaciones más profundas, poniendo de relieve las necesidades y los desafíos del desarrollo carioca. ¡Les deseo una excelente lectura!

Referencias

- AMARAL, João Vitor P. do. Curación y análisis crítico: revisión selectiva de la producción académica reciente sobre Río de Janeiro (hasta 2025.2). **Coleção Estudos Cariocas**, v. 13, n. 3, 2025. DOI: 10.71256/19847203.13.3.206.2025.
- MORAES JUNIOR, Flávio José. Patrimônio invisibilizado: escravidão, tráfico ilegal e a urgência de tombamento da Casa do Porto na Zona Oeste do Rio de Janeiro. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 13, n. 3, 2025. DOI: 10.71256/19847203.13.3.140.2025.
- PERES, W. R. Saneamento ambiental na Região Metropolitana do Rio de Janeiro: uma análise crítica dos avanços, desafios e perspectivas rumo à universalização. **Coleção Estudos Cariocas**, v.13, n.3, 2025. DOI:

10.71256/19847203.13.3.177.2025

RIBEIRO, Luiz Marcello Gomes. Iconografias de um desejo - o Rio descoberto nas asas da Imagem: representações visuais e prenúncio da paisagem cultural carioca nos cartazes da Varig (1950–1970). **Coleção Estudos Cariocas**, v.13, n.3, 2025. DOI: 10.71256/19847203.13.3.160.2025.

RODRIGUES, J. M. Mobilidade cotidiana por táxi na Cidade do Rio de Janeiro: explorando o padrão espaço-temporal das viagens no aplicativo TAXI.RIO. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 13, n. 3, 2025. DOI: 10.71256/19847203.13.3.146.2025.

SALAS, Alejandro C. V. Histórico da balneabilidade e conflitos atuais na Praia do Flamengo. **Coleção Estudos Cariocas**, v.13, n.3, 2025. DOI: 10.71256/19847203.13.3.167.2025.

SOUZA, E. M. S. et al. O Largo da Carioca e a cidade reescrita: intervenções urbanas entre 1940 e 1980. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 13, n. 3, 2025. DOI: 10.71256/19847203.13.3.155.2025.

Sobre el Autor

El Dr. Coelho es el actual editor de la Colección Estudios Cariocas. Es Ingeniero Cartógrafo (IME), posee una Maestría en Informática (UFAM) y un Doctorado en Planeamiento Urbano y Regional (UFRJ), con licenciaturas en Matemáticas y Geografía. Es servidor público en las esferas municipal y estatal, como investigador del Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos (IPP) y profesor adjunto de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Además, es investigador asociado del Senseable City Lab, Massachusetts Institute of Technology y docente colaborador del Programa de Posgrado en Ingeniería Urbana de la Universidad Federal de Río de Janeiro. En este ámbito, sus principales intereses se centran en Procesamiento Digital de Imágenes de Sensores Remotos (para aplicaciones en Fotogrametría y Análisis de Imágenes), Modelado Digital de Superficies y Catastro Multifinalitario.. Además de su formación académica en ingeniería y geociencias, obtuvo un título de Bachiller en Teología (SETEK, convalidado por FUV) y un Doctorado en Liturgia (Sewanee: the University of the South). Nacido en Brasil, también posee ciudadanía portuguesa y española, siendo también miembro de ACEBRA (Asociación de Científicos Españoles en Brasil). Grafías alternativas: Luiz Carlos Teixeira Coelho ou Luis Carlos Teixeira Coelho. Website: www.teixeiracoelho.com

Contribuciones del Autor

Conceptualización, L.C.T.C.; metodología, L.C.T.C.; software L.C.T.C.; validación, L.C.T.C.; análisis formal, L.C.T.C.; investigación, L.C.T.C.; recursos, L.C.T.C.; curaduría de datos, L.C.T.C.; redacción—preparación del borrador original, L.C.T.C.; redacción—revisión y edición L.C.T.C.; visualización, L.C.T.C.; supervisión, L.C.T.C.; administración del proyecto, L.C.T.C.; adquisición de financiamiento, L.C.T.C. Todos los autores leyeron y aprobaron la versión publicada del manuscrito.

Conflictos de Interés

El autor declara no tener conflictos de interés.

Sobre la Colección Estudos Cariocas

La *Coleção Estudos Cariocas* (ISSN 1984-7203) es una publicación dedicada a estudios e investigaciones sobre el Municipio de Río de Janeiro, vinculada al Instituto Pereira Passos (IPP) de la Secretaría Municipal de la Casa Civil de la Alcaldía de Río de Janeiro.

Su objetivo es divulgar la producción técnico-científica sobre temas relacionados con la ciudad de Río de Janeiro, incluyendo sus conexiones metropolitanas y su

inserción en contextos regionales, nacionales e internacionales. La publicación está abierta a todos los investigadores (sean empleados municipales o no), abarcando áreas diversas — siempre que aborden, parcial o totalmente, el enfoque espacial de la ciudad de Río de Janeiro.

Los artículos también deben alinearse con los objetivos del Instituto, a saber:

1. promover y coordinar la intervención pública en el espacio urbano del Municipio;
2. proveer e integrar las actividades del sistema de información geográfica, cartográfica, monográfica y de datos estadísticos de la Ciudad;
3. apoyar el establecimiento de las directrices básicas para el desarrollo socioeconómico del Municipio.

Se dará especial énfasis a la articulación de los artículos con la propuesta de desarrollo económico de la ciudad. De este modo, se espera que los artículos multidisciplinarios enviados a la revista respondan a las necesidades de desarrollo urbano de Río de Janeiro.