



COLEÇÃO  
ESTUDOS  
CARIOCAS

## El espacio construido, el patrimonio inmaterial y los desafíos urbanos de la metrópoli carioca

*The built environment, intangible heritage, and the urban challenges of the Rio de Janeiro metropolis*

*O espaço construído, o patrimônio imaterial e os desafios urbanos da metrópole carioca*

Luiz Carlos Teixeira Coelho<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos, R. Gago Coutinho, 52 - Laranjeiras, Rio de Janeiro- RJ, 22221-070, ORCID0000-0002-4466-9772, [lcteixeiracoelho@prefeitura.rio](mailto:lcteixeiracoelho@prefeitura.rio).

El primer semestre de 2026 nos ofrece una sólida colección de artículos centrados en la multiplicidad y complejidad de Rio de Janeiro y su entorno. Todos ellos comparten enfoques sofisticados para abordar problemas derivados de las transformaciones del espacio construido, de la necesidad de preservación patrimonial y de las perspectivas futuras para una ciudad más resiliente, económicamente sostenible e inclusiva.

Hoyuela Jayo (2026) rescata las similitudes y diferencias entre dos símbolos icónicos del patrimonio brasileño y del patrimonio español: Christ the Redeemer, santuario y punto turístico carioca, así como el Cristo do Outeiro en la ciudad española de Palencia, igualmente un reconocido santuario y elemento central del paisaje de su entorno. En el artículo, el autor explora el concepto de palimpsestos del paisaje, escrito y reescrito a lo largo de los años, preservando la inmanencia y el carácter físico de los monumentos, pero también modificando su trascendencia mediante significados distintos y adaptados a la identidad espiritual, cultural y estética de cada lugar.

Oliveira, Maluf y Fevrier (2026) abordan otra dimensión del paisaje, relacionada con otro patrimonio inmaterial de la ciudad: sus espacios de áreas protegidas. Al cuantificar las reservas de carbono mediante el modelo CSS-InVEST, demuestran el papel fundamental de áreas naturales como manglares, humedales y bosques, no solo para la gestión pública, sino también para la mitigación del cambio climático. Una ciudad que comprende el papel relevante de sus áreas verdes —y, sobre todo, una ciudad cuyas áreas verdes son indiscutiblemente elementos de enorme relevancia paisajística y cultural— es una ciudad que propone caminos de armonía frente a la crisis ambiental que emerge en nuestros días.

Por su parte, Peres, Leitão Filho y Cunha Filho (2026) proponen una asignación eficiente de recursos para la expansión de la red de transporte público en Rio de Janeiro y su Región Metropolitana. Mediante un análisis multicriterio, evidenciaron las principales inversiones de menor impacto capaces de mitigar los actuales problemas de tránsito, ampliando la oferta de transporte para la población y garantizando un acceso amplio a la movilidad.

Pereira Neto y Silva (2026) también abordan el tema de la movilidad urbana, tan relevante para una ciudad donde el ambiente construido y el paisaje natural se integran de manera armónica. En este caso, buscaron analizar los entornos de terminales de BRT, presentando desafíos y soluciones relacionados con la circulación vehicular y la ciclabilidad, como caminos hacia una mayor integración multimodal y un acceso democrático de la población a los diferentes medios de transporte público disponibles en la ciudad.

Villela Filho (2026), por otro lado, se limita al recorte del Centro de Rio de Janeiro, estudiando detalladamente la implementación del programa Reviver Centro, cuya propuesta de densificación residencial y revitalización de los vacíos urbanos en el Centro de Rio ha sido objeto de estudios y debates académicos. El autor analiza

Volumen  
14

Número  
1

\*Autor(a) correspondiente  
[lcteixeiracoelho@prefeitura.rio](mailto:lcteixeiracoelho@prefeitura.rio)

Publicación 31 may 2026

¿Cómo citar?  
TEIXEIRA COELHO, L. C.  
*El espacio construido, el patrimonio inmaterial y los desafíos urbanos de la metrópoli carioca. Coleção Estudos Cariocas*, v. 14, n. 1, 2026.

DOI: 10.71256/19847203.14.1.245.2026

El artículo fue originalmente enviado en PORTUGUÉS. Las traducciones a otros idiomas fueron revisadas y validadas por los autores y el equipo editorial. Sin embargo, para una representación más precisa del tema tratado, se recomienda que los lectores consulten el artículo en su idioma original.

OPEN ACCESS



los primeros logros del programa, enumerando sus éxitos y desafíos y presentando, de manera propositiva, caminos para el reaprovechamiento del espacio construido y su adecuada recalificación.

Siguiendo con las recalificaciones urbanas, el artículo de opinión de Rosemary Compans (Compans da Silva, 2026) estudia el fenómeno opuesto: el vaciamiento de Copacabana como espacio de residencia permanente, en detrimento de la proliferación de alquileres temporales. Trazando un juego de palabras con la obra clásica de Gilberto Velho (La utopía urbana), Compans habla de la distopía urbana de Copacabana, criticando constructivamente las recientes tendencias de gentrificación y disminución de la población residente permanente en el barrio.

A todos estos artículos se suma el trabajo de Lima et al. (2026), que aborda un proceso de recuperación de políticas públicas que han dinamizado la economía carioca, fortaleciendo sectores como la innovación, la economía verde, el sector financiero y la economía creativa. Al condensar este período temporal en un análisis dirigido y fundamentado en ejes centrales, los autores aportan directrices útiles para la implementación de políticas públicas destinadas a fortalecer y diversificar la primacía de nuestra ciudad en el escenario político y económico de Brasil.

Además de estos artículos (aquí brevemente comentados), nuestra edición regular también ofrece una curaduría de interesantes trabajos sobre Rio de Janeiro publicados en los últimos meses (Amaral, 2026). Se espera que la lectura de esta edición sirva de inspiración para la implementación de políticas públicas que preserven el patrimonio de la ciudad, dinamicen su vocación económica, regulen el suelo urbano y también provean sistemas de transporte interconectados y funcionales.

## Referencias

- AMARAL, João Vitor P. do. Curadoria e análise crítica: revisão de seleção da produção acadêmica recente sobre o Rio de Janeiro (2026.1). **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.244.2026.
- COMPANS DA SILVA, Rosemary. A distopia urbana em Copacabana. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 220, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.220.2026.
- HOYUELA JAYO, José Antonio. Cristo Redentor e Cristo do Outeiro, de símbolos a palimpsestos, de monumentos a paisagens culturais. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 172, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.172.2026.
- LIMA, Osmar Carneiro Guimarães de; BALASSIANO, Marcel Grillo; QUIRINO, Carina de Castro; LOPES, Márcio Menezes. Desenvolvimento Econômico do Rio: 2021-2028 . **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 214, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.214.2026.
- OLIVEIRA, Beatriz A. G. de; MALUF, Victor Buznello de Vasconcellos; FEVRIER, Paulo Vinicius Rufino. Unidades de Conservação como sumidouros de carbono no Município do Rio de Janeiro: proposta metodológica e aplicação do modelo Carbon Storage and Sequestration do software InVEST 3.14. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 198, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.198.2026.
- PEREIRA NETO, Walter Manoel; SILVA, Victor Andrade Carneiro da. O papel do ambiente construído na integração modal: análise dos entornos de terminais de BRT através da caminhabilidade e da ciclabilidade. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 213, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.213.2026.
- PERES, Waldir Ruggieri; LEITÃO FILHO, José Carlos Soares; CUNHA FILHO, Jorge Fernandes da. Eficiência alocativa em tempos de escassez: uma priorização multicritério de projetos de mobilidade na Região Metropolitana do Rio de Janeiro sob a ótica da segurança pública e do Regime de Recuperação Fiscal. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 204, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.204.2026.

VILLELA FILHO, Edson Maia. Vivendo o Reviver Centro: uma análise dos primeiros anos do plano de recuperação da centralidade carioca. **Coleção Estudos Cariocas**, v. 14, n. 1, p. 208, 2026. DOI: 10.71256/19847203.14.1.208.2026.

### **Sobre el Autor**

El Dr. Coelho es el actual editor de la Colección Estudios Cariocas. Es Ingeniero Cartógrafo (IME), posee una Maestría en Informática (UFAM) y un Doctorado en Planeamiento Urbano y Regional (UFRJ), con licenciaturas en Matemáticas y Geografía. Es servidor público en las esferas municipal y estatal, como investigador del Instituto Municipal de Urbanismo Pereira Passos (IPP) y profesor adjunto de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Además, es investigador asociado del Senseable City Lab, Massachusetts Institute of Technology y docente colaborador del Programa de Posgrado en Ingeniería Urbana de la Universidad Federal de Río de Janeiro. En este ámbito, sus principales intereses se centran en Procesamiento Digital de Imágenes de Sensores Remotos (para aplicaciones en Fotogrametría y Análisis de Imágenes), Modelado Digital de Superficies y Catastro Multifinalitario.. Además de su formación académica en ingeniería y geociencias, obtuvo un título de Bachiller en Teología (SETEK, convalidado por FUV) y un Doctorado en Liturgia (Sewanee: the University of the South). Nacido en Brasil, también posee ciudadanía portuguesa y española, siendo también miembro de ACEBRA (Asociación de Científicos Españoles en Brasil). Grafías alternativas: Luiz Carlos Teixeira Coelho ou Luis Carlos Teixeira Coelho. Website: [www.teixeiracoelho.com](http://www.teixeiracoelho.com)

### **Contribuciones del Autor**

Conceptualización, L.C.T.C.; metodología, L.C.T.C.; software L.C.T.C.; validación, L.C.T.C.; análisis formal, L.C.T.C.; investigación, L.C.T.C.; recursos, L.C.T.C.; curaduría de datos, L.C.T.C.; redacción—preparación del borrador original, L.C.T.C.; redacción—revisión y edición L.C.T.C.; visualización, L.C.T.C.; supervisión, L.C.T.C.; administración del proyecto, L.C.T.C.; adquisición de financiamiento, L.C.T.C. Todos los autores leyeron y aprobaron la versión publicada del manuscrito.

### **Conflictos de Interés**

El autor declara no tener conflictos de interés.

### **Sobre la *Coleção Estudos Cariocas***

La *Coleção Estudos Cariocas* (ISSN 1984-7203) es una publicación dedicada a estudios e investigaciones sobre el Municipio de Río de Janeiro, vinculada al Instituto Pereira Passos (IPP) de la Secretaría Municipal de la Casa Civil de la Alcaldía de Río de Janeiro.

Su objetivo es divulgar la producción técnico-científica sobre temas relacionados con la ciudad de Río de Janeiro, incluyendo sus conexiones metropolitanas y su inserción en contextos regionales, nacionales e internacionales. La publicación está abierta a todos los investigadores (sean empleados municipales o no), abarcando áreas diversas — siempre que aborden, parcial o totalmente, el enfoque espacial de la ciudad de Río de Janeiro.

Los artículos también deben alinearse con los objetivos del Instituto, a saber:

1. promover y coordinar la intervención pública en el espacio urbano del Municipio;
2. proveer e integrar las actividades del sistema de información geográfica, cartográfica, monográfica y de datos estadísticos de la Ciudad;

3. apoyar el establecimiento de las directrices básicas para el desarrollo socioeconómico del Municipio.

Se dará especial énfasis a la articulación de los artículos con la propuesta de desarrollo económico de la ciudad. De este modo, se espera que los artículos multidisciplinares enviados a la revista respondan a las necesidades de desarrollo urbano de Río de Janeiro.